

## INDICE

Introduzione ai lavori .....	p.	9
Diario .....	»	11
Elenco degli iscritti .....	»	13

## STUDI

GIUSEPPE CUSCITO, <i>Costantino fra editto di tolleranza e vocazione cristiana: i riflessi sull'ambiente di Aquileia</i> .....	»	17
RITA LIZZI TESTA, <i>Le forme della cristianizzazione nell'Italia Settentrionale in età costantiniana</i> .....	»	35
SERGIO TAVANO, <i>Aquileia nelle celebrazioni costantiniane del 1913</i> .....	»	63
FRANÇOISE THELAMON, <i>Constantin religiosus princeps. La construction d'un modèle dans l'Histoire ecclésiastique de Rufin d'Aquilée</i> .....	»	81
RAJKO BRATOŽ, <i>Costantino tra l'Italia nordorientale e l'Ilirico (313-326)</i> .....	»	95
UMBERTO ROBERTO, <i>Aquileia tra Massenzio e Costantino: l'assedio della tarda estate 312</i> .....	»	129
ANDREA PELLIZZARI, <i>Tra adventus imperiali e bella civilia. L'Italia settentrionale e Aquileia nei Panegyrici Latini di età tetrarchico-costantiniana</i> ..	»	145
ALFREDO BUONOPANE, PIERGIOVANNA GROSSI, <i>Costantino, i militari dell'Italia settentrionale e la propaganda imperiale</i> .....	»	161
CLAUDIO ZACCARIA, <i>Costantino ad Aquileia: tra epigrafia e retorica</i> .....	»	179
GIORGIO BONAMENTE, <i>Dalla Gallia a Roma: Costantino e l'assedio di Verona</i> .....	»	193
ROBERT MATIJAŠIĆ, <i>La fine di Crispo prope oppidum Polam (Amm. Marc. 14, 10, 20)</i> .....	»	219

PAOLA OMBRETTA CUNEO, <i>Alcune Costituzioni di Costantino emanate ad Aquileia</i> .....	p.	229
CECILIA RICCI, <i>Protendere per proteggere. Considerazioni sul carattere della presenza militare ad Aquileia tra Massimino e Costantino</i> .....	»	239
MICHELE ASOLATI, <i>Tradizione ellenistica nella moneta di Flavio Costantino e persistenze "flavie" nella moneta altomedievale: segni di un'eredità</i> .....	»	255
ANTONIO SARTORI, <i>L'età tetrarchica o della fine dell'epigrafia</i> .....	»	283
FRANCESCA GHEDINI, ALESSANDRA DIDONÉ, MARTA NOVELLO, <i>L'edilizia privata in età tardoantica in Cisalpina; gli aspetti strutturali e le decorazioni pavimentali e parietali</i> .....	»	291
MICHELE BUENO, VANESSA CENTOLA, <i>Le domus di Aquileia e le loro evoluzioni architettonico-funzionali in età tardoantica: i casi delle domus delle Bestie ferite e di Tito Macro presso i fondi ex-Cossar</i> .....	»	317
MONICA SALVADORI, CRISTINA BOSCHETTI, <i>"Lavorare stanca": la disorganizzazione di una bottega di mosaicisti in età tardoantica. Il caso del mosaico delle Bestie Ferite</i> .....	»	335
GEMMA SENA CHIESA, <i>Costantino a Milano. Riflessioni su una mostra recente</i> .....	»	351
ELISABETTA GAGETTI, <i>Trasparente bellezza, oscure identità. Un ritratto rilavorato di dama in cristallo di rocca</i> .....	»	367
ARNALDO MARCONE, <i>Costantino il Grande a 1700 anni dall'"Editto di Milano": conclusioni</i> .....	»	387